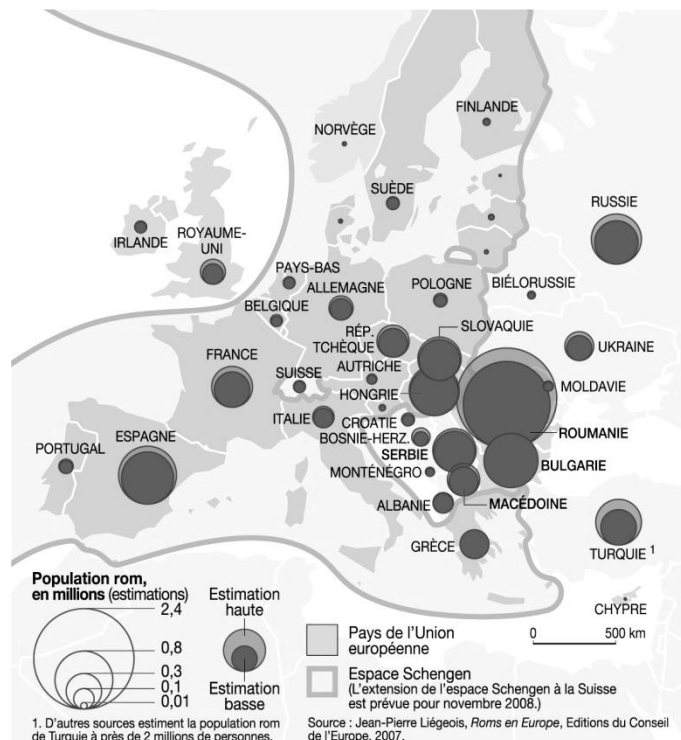


Les musiques du peuple rom

Une petite histoire du peuple rom...

Tsiganes, Gitans, Gypsies, Bohémiens, Sintis, Manouches... Les Roms sont connus sous de nombreux noms dans de nombreux pays. Probablement originaire du **nord de l'inde**, le peuple rom est un peuple **nomade** (malgré une tendance moderne à la sédentarisation) dont on retrouve les traces dès le XIII^e siècle en Iran et en Europe. Ils ont pour point commun une langue : le **romanès**. Il est impossible de recenser clairement la population rom (qui signifie « homme »). Afin de respecter leur mode de vie, les roms sont le plus souvent des artisans, des commerçants ou des musiciens. On les trouve en Asie mineure, dans les pays de l'est, en France, en Espagne et parfois même en Afrique du nord (principalement en Egypte).



La musique : un quotidien.



La musique du peuple rom n'a pas d'identité propre car elle est le résultat d'un **métissage** entre les nombreuses musiques **traditionnelles** des pays que les musiciens ont parcouru. Cette musique traduit l'aspiration à la liberté. La place de l'**improvisation** reflète cette aspiration.

Le plus souvent cette musique est **virtuose** car les musiciens s'entraînent dès leur plus jeune âge. Elle est quasiment toujours ornementale (on ajoute des notes à la mélodie pour la rendre plus belle et complexe). Enfin, l'alternance des mouvements **lents** aux mouvements **vif** et les **accélération**s de tempo qui font passer de la **nostalgie** à la **jubilation** proviennent des chansons des recruteurs hongrois qui embauchaient des soldats en les entraînant dans des danses frénétiques (cf : la *mazurka*).

Quelques genres de musiques :

Le **jazz manouche** (en France)

Le **flamenco** (en Espagne)

Les musiques traditionnelles des **pays de l'Est (taraf)**...