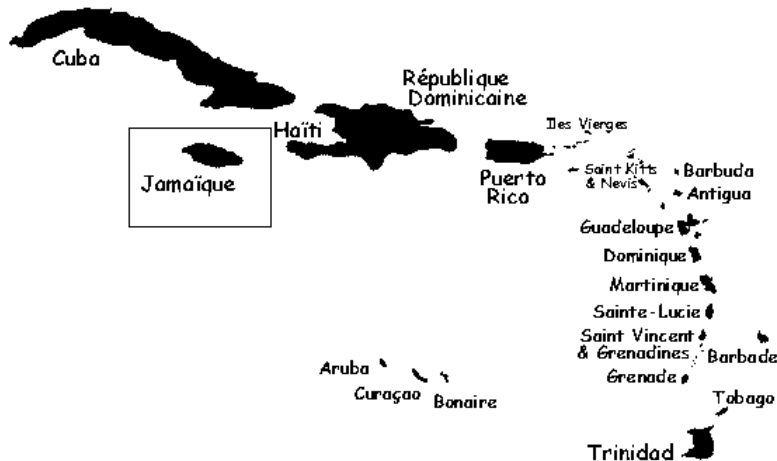


Les musiques populaires jamaïcaines

Géographie de la Jamaïque :

La Jamaïque est située à 150 km au sud de Cuba. Sa superficie est de 11424 km². La Jamaïque compte plus de 2 400 000 habitants. 95 % de la population est d'ascendance noire. Sa capitale est Kingston.



Le reggae :

Musique proche du calypso, du rythm'n'blues et du rock comportant des échos Africains tel que le mento ou le High-life. Le reggae est une musique qui se mêle à des éléments religieux et révolutionnaires comme le mouvement « rastafari » (comprenant des idéaux politiques, philosophiques ou religieux indiquant des principes strictes tel que le retour à la terre promise, l'interdiction de se laver les cheveux...).

Au début des années 60, c'est le ska qui est à l'honneur sur l'île. C'est une musique très rapide qui marque le contretemps. Dès 1964, le ska est abandonné au profit du rocksteady, beaucoup plus lent avec une prédominance du chant et du clavier. Nous sommes quasiment sur les pas du reggae.

Il faudra cependant attendre les premiers tubes internationaux, tel que « no, no, no » de Dawn Penn, pour voir émerger une véritable esthétique reggae. Le terme apparaît en 1968 mais c'est à partir de 1969 que le mouvement reggae s'amplifie avec le chanteur Bob Marley.



capleton

Si autrefois le reggae était automatiquement synonyme de Jamaïque, ce n'est plus le cas aujourd'hui. D'une part, beaucoup de pays (tel que la France, l'Allemagne ou les Etats-Unis) produisent eux aussi du reggae. D'autre part, les sound-systems passent maintenant plus de morceaux Dancehall ou nouvellement de rocksteady que de reggae dit « new-roots ».

Cette musique se caractérise par :

- ✓ Ses instruments : La batterie, la guitare, la basse et l'orgue. On peut aussi trouver des chœurs, des cuivres ou encore des percussions.
- ✓ L'appui de la grosse caisse sur le troisième temps.
- ✓ l'after-beat.

Le dub :

Dans les soirées où l'on passe du reggae (les « sound-systems »), il y a des chanteurs (les « toasteurs ») qui parlent ou chantent pour inciter la foule à danser. Les musiques utilisées dans ces soirées sont des versions instrumentales reggae. Du mixage de ces versions va naître le dub qui est à l'origine de nombreuses musiques telles que le hip-hop ou la drum'n'bass.

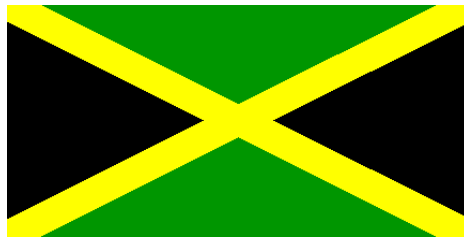
Le dub se différencie du reggae par :

- ✓ Les effets synthétiques ajoutés (le delay, le reverse...)
- ✓ L'allègement instrumental.
- ✓ La prédominance de la ligne de basse.

La Dancehall :

Difficile de qualifier ce qu'est une musique dancehall. La dancehall n'est d'ailleurs pas un style de musique en soi puisque l'expression signifie simplement « salle de danse ». Certains reggaes des années 80 (ou rocksteadys dans les années 60) étaient déjà qualifiés de dancehall. Toujours est-il que nous pouvons dégager une esthétique de la dancehall jamaïcaine actuelle.

- ✓ L'emploi systématique de riddims.
- ✓ Le chant beaucoup plus agressif avec beaucoup d'accentuation et des paroles plus crues.
- ✓ L'ajout de rythmes dérivés de la production de Hip-hop/R'n'B actuelle.
- ✓ Une accélération du tempo face au reggae.



Notions :

- After-beat : Ou contretemps. Accentuation des temps faibles.
- Accord : Ensemble de plusieurs notes jouées en même temps.
- Delay : Répétition d'un son (semblable à l'écho).
- Reverse : Effet qui simule le passage d'un son à l'envers.
- Riddim : Court extrait musical qui va servir de base pour une série de morceaux.

Quelques noms et albums à connaître :